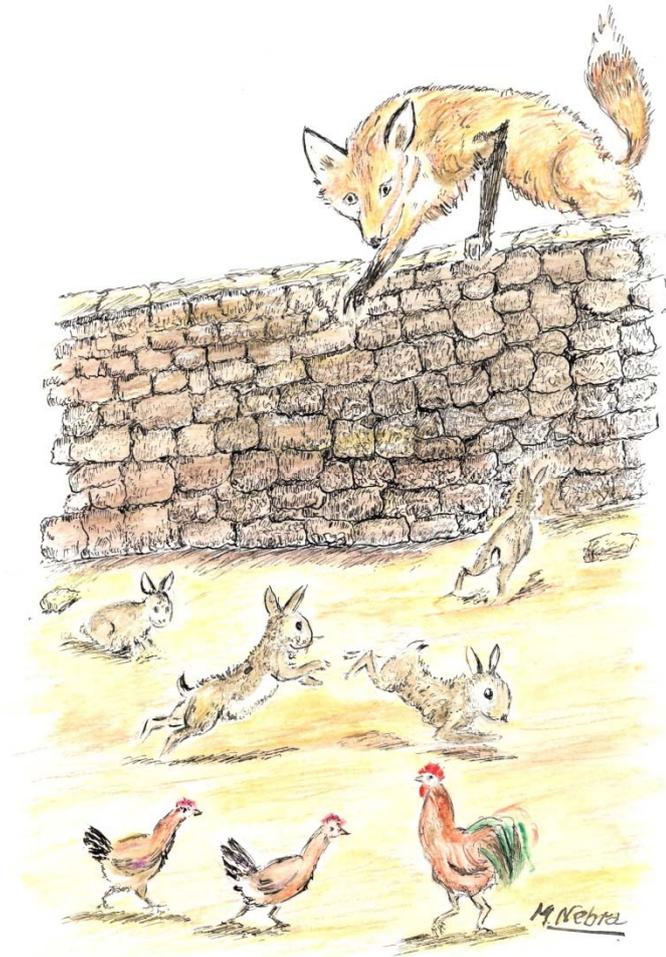


## PAISAJE GRIS- ZORROS



Estoy sentado en un gran peñasco a orillas del río donde un viejo chopo se mira en las quietas aguas de un remanso y las libélulas danzan. En estos parajes el agua es salobre, caliente y escasa.

Cerros raidos y azotados por el viento, vegetación rala, paisaje gris. Bochorno que seca la garganta.

El tomillo, romero y la aliaga, los seres vegetales más abundantes. Campos yermos y vacíos, rocas peladas, pájaros que pasan y no paran, barrancos, cauces sin agua. Guaridas de zorros que encuentran el silencio y la soledad entre las rocas desprendidas de la quebrada. Las aves carroñeras planean por el alto cielo. Más cerca del suelo los cuervos negros graznan y su canto resuena patético.

Mas todos otorgan el título de “Rey del paraje” al zorro, astuto y comedido en cada situación.

Caza por la noche. Al atardecer sale de madriguera, refugio-morada y recorre otros lugares, alejado de su territorio. Llega hasta el pueblo donde los vecinos tienen los corrales y si este no guarda bien sus gallinas corre el riesgo de perderlas. Por esta razón el hombre es su principal enemigo, trata de cazarlo y matar sus crías.

El zorro, solo con astucia, mantiene en jaque al hombre, con sus escopetas y sus perros para cazarle, Jesús Anel, de lejos, los veía salir de su guarida. Primero salían los padres y, una vez que no veían peligro salía su camada. Jugaban como niños. El zorro caza por la noche cuando el hombre duerme. El zorro crea gran problema al hombre cuanto mata sus gallinas y dejase con vida a otras.

Tienen muy desarrollado el sentido del oído y olfato. La providencia les da astucia para sobrevivir pues necesitan mucha para cazar a otros seres que también son astutos y tienen sistemas de defensa.

Jesús Anel era una excelente trampero, cazaba bastante,

Martín Nebra