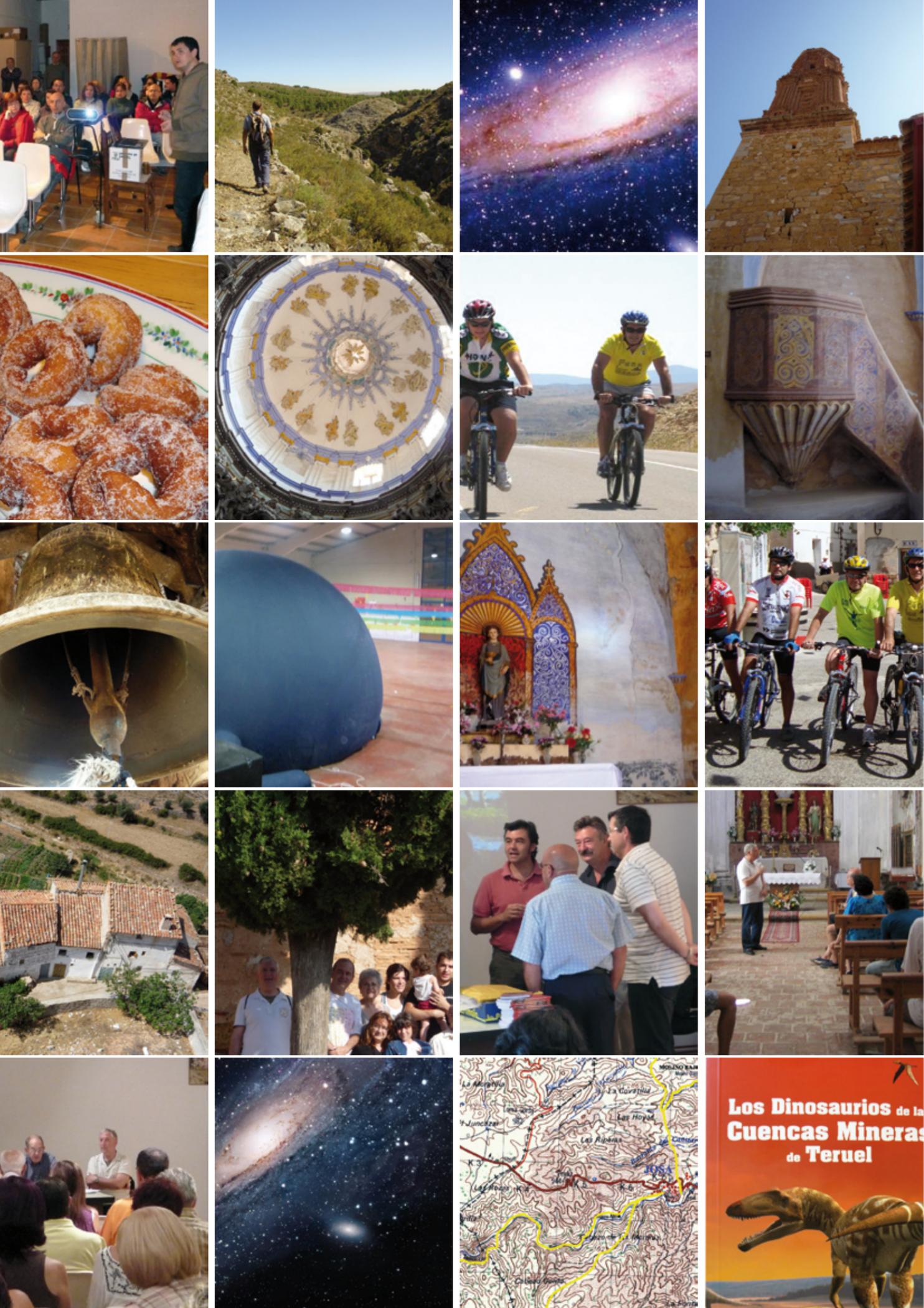


REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL “AMIGOS DE JOSÁ”





Editorial

Amigo/a lector/a, tienes ante ti el número 2 del boletín de la Asociación Cultural Amigos de Josa.

Hace ya dos años que nos planteamos la necesidad de que Josa tuviese una publicación que recogiera el acervo cultural de nuestro pueblo.

Con esta idea nos pusimos a caminar y en diciembre del pasado año salió a la luz el número 1, modesto, pero acorde a nuestras posibilidades económicas.

La mayoría de publicaciones altruistas, realizadas con pocos medios y grandes esfuerzos no suelen pasar del primer número, por lo cual es reconfortante que este boletín continúe adelante con su andadura.

La cultura no es para encerrarla en un libro y en una biblioteca, sino para que pueda participar de ella todo el pueblo. Por esta razón pretendemos que llegue al mayor número de personas posibles, intentando mejorar año tras año en calidad y contenidos del boletín. Así pues, este boletín "cuelga" en formato pdf en la página web del pueblo: www.josateruel.com para poderse descargar libremente. Aprovechamos desde aquí para felicitar a los administradores, colaboradores de dicha página por la excelente labor que están realizando en pro del pueblo.

Es nuestra intención que este boletín sea un vehículo de cultura, útil, práctico y participativo que sea un caleidoscopio de ideas y saberes populares.

El boletín como portavoz de la Asociación Cultural nos da cuenta de las principales actividades realizadas por la misma, en este número:

Exhibición de un Planetario, Reportajes de Astronomía, Conferencia sobre la crisis ambiental y energética, visita al patrimonio cultural (templos de Santa Lucía y de la Asunción de Ntra. Señora), vídeo reportajes sobre Astronomía, presentación del libro: Dinosaurios en la comarca Cuencas Mineras, 1ª jornada de cicloturismo, observación telescópica del firmamento en Josa. Además vamos a inaugurar las secciones de senderismo y de cocina tradicional de Josa: 1ª receta tradicional típica de Josa.

Asimismo constatar que la Asociación Cultural ya tiene un año de vida. Hemos ido creciendo en socios de forma progresiva hasta alcanzar el número de 95, y esperamos que al publicar estas líneas ya seamos un centenar.

Reiterar que éste, vuestro boletín, está abierto a todo tipo de colaboraciones con artículos sobre historia, poesía, relatos, anécdotas, recetas culinarias y todo aquello que sirva para transmitir conocimientos, sentimientos y anhelos.

Por último deseamos que este boletín sirva, que sea una herramienta más para que todos los josinos, los nacidos aquí y los de adopción sepamos asumir y conocer nuestro pasado para proyectarnos al futuro con el mismo ímpetu y coraje de nuestros antepasados, para hacer que nuestro pueblo siga vivo. En resumen, y tal como están las cosas que conllevan la despoblación crónica de la localidad, se trata de un tema de supervivencia dentro de la realidad cotidiana de las Cuencas Mineras.

La Asociación Cultural

Actividad : conferencia coloquio

Crisis energética y medioambiental.

D. Daniel Gómez

Con motivo de celebrarse en el año 2007 como el inicio de un acuerdo mundial para prevenir en adelante los efectos más desastrosos del cambio climático, el conferenciante Daniel Gómez Presidente de AEREN (Asociación para el Estudio de Recursos Energéticos) y miembro de nuestra Asociación explica cómo, a pesar de los acuerdos de Kioto, muy tímidos por cierto, subsiste el problema aún más acuciante: los propios recursos de combustibles, basados en los fósiles es decir, petróleo, carbón y gas natural.

De todo esto se deduce que la sostenibilidad del planeta es una moneda de dos caras; por una parte, la polución brutal producida por dichos combustibles (CO y CO2) y por otra la necesidad de substituirlos por la otra, **El famoso Peak oil**, es decir, el punto tras el cual quedan disponibles la mitad de todas las reservas subterráneas y marinas, que ya hace tiempo que ha sido alcanzado en Estados Unidos (en los 70) y en los yacimientos del Mar del Norte en el 99 y muy pronto lo será a nivel mundial.

De hecho se cree posible que en el 2030 comience el periodo crítico. Esto no quiere decir que el petróleo se agote tan pronto pero lo que sí quiere decir es que cada litro de petróleo extraído costará mucho más de extraer, hasta que este costo lo haga inviable.

Es indiferente cuándo se acabe el petróleo y el gas natural, lo que está claro es que son productos perecederos y por tanto debemos iniciar la expansión a gran escala de otras energías totalmente renovables.

Tenemos pues 20 años para substituir en su mayor parte dichos combustibles. En España y más concretamente en la isla de La Palma se han puesto de acuerdo para formar una comunidad sostenible a partir de energía solar y eólica.

Podemos decir como conclusión que si bien ya hemos comenzado el camino, lo hacemos sin el empuje necesario, debido en su mayor parte a que el petróleo y el gas no faltan... de momento.

Dani Gómez apenas habló sobre la energía atómica como alternativa ya que el tema por sí solo es merecedor de otra conferencia.

De entrada señaló que en cuanto al coste de esta forma de energía no están claros los números ya que no se conocen los costos de desmantelamiento (por temas de seguridad) que deben ser muy altos y por supuesto el tema del procesado de los residuos radioactivos que no está solventado y que nadie quiere asumir lógicamente, en su territorio. En este momento se están cometiendo verdaderas barbaridades ecológicas con los mismos.



Momento de la conferencia

Actividad: planetario

El día 4 de diciembre a las 20 h tuvo lugar la exhibición de un Planetario en el interior del pabellón municipal.

En principio se había planeado también la observación del firmamento a través de un telescopio, pero desgraciadamente y debido a la nubosidad reinante que no tenía visos de desaparecer, se optó por aplazarla hasta la Fiesta mayor en verano.

La instalación y demostración corrió a cargo del grupo "ITACA" pertenecientes a la Asociación "Los Cuatrineros" de la vecina Montalbán.

Esta Asociación dispone de un observatorio estable que puede

visitarse previa cita en la mencionada localidad.

El Planetario consiste en un globo hinchable de considerables dimensiones (ver foto) en el interior del cual tiene lugar el pase de un reportaje cinematográfico. En nuestro caso específico trató fundamentalmente sobre las órbitas descritas por los planetas de nuestro sistema solar.

Fue realmente espectacular, especialmente porque para la mayoría de nosotros, era una novedad.

El proyector situado en el centro de la burbuja y dirigido hacia la cúpula nos mostró el firmamen-

to de fondo y los planetas circulando alrededor del sol.

La capacidad de este Planetario es de unas veinticinco personas por sesión (sentadas en el suelo) y atendieron a la exhibición unas noventa personas es decir, que fueron necesarios cuatro turnos.

La sesión duró unas dos horas. Dado el éxito de la actividad nuestra Asociación no descarta la repetición del ejercicio en un plazo de tiempo prudencial o cuando sea requerida.

A. Casasús



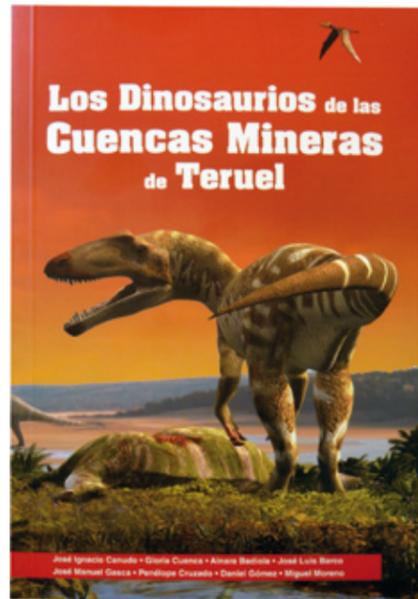
El planetario antes de comenzar la sesión
Fotografía: A. Casasús

Actividad: presentación de libro

Los dinosaurios de las Cuencas Mineras en Teruel

Como estaba anunciado el día 20 de junio de este año y a las 12 h tuvo lugar la presentación del libro " Los Dinosaurios de las Cuencas Mineras".

La presentación corrió a cargo del Profesor Juan Ignacio Canudo que dirige el grupo de investigación "Aragosaurus" con sede en la Universidad de Zaragoza y que cuenta con la colaboración de varias Universidades españolas.



El librito de un centenar de páginas describe los hallazgos de estos famosos saurios en varios lugares de las comarcas de la Provincia de Teruel.

Catorce de las páginas están dedicadas al yacimiento de la "Cantalera", según la denominación del lugar por parte de la persona que descubrió el yacimiento. La denominación real sería en "Las Fuentes" de acuerdo con la toponimia propia de Josa.

El profesor Canudo entra a fondo en la descripción de las muestras de las diferentes especies encontradas y hace mención una vez más de que el descubridor del yacimiento, vecino de la vecina localidad de La Hoz de la Vieja tomó las piezas más significativas de Dinosaurio, sin permiso de la DGA para su casa sin donar nada de lo encontrado, ni siquiera a la Universidad de Zaragoza y mucho menos al Museo de Josa.

En la actualidad se hallan en la comunidad de Madrid.

El yacimiento pertenece al Barremiense (cretácico inferior) de hace unos 120 MM de años.

Se han encontrado vértebras y costillas de Iguanodóntidos y de otros Dinosaurios acorazados, cáscaras de huevos, dientes de muda, restos de huesos de Hadrosaurios que tendría alrededor de cinco metros de envergadura. Serían de los primeros hallazgos de esta clase.

El profesor destaca asimismo los numerosísimos huesos de micro-

fósiles recuperados, todos ellos, filtrando bajo agua en el laboratorio a través de una malla de cinco milímetros.

Durante el tiempo que duró la explotación importante se recogieron unas cinco toneladas de tierra que se llevaron a la Universidad de Zaragoza para el mencionado filtrado.

A la presentación asistieron unas veinticinco personas entre ellas los alcaldes de Josa y Aliaga y algunos de los colaboradores del grupo "Aragosaurus". El profesor Canudo había traído algunas muestras de lo hallado en el yacimiento para poder enseñarlas a los asistentes.

A la postre, el conferenciante procedió a la entrega de suficientes ejemplares del libro a todos los asistentes. A continuación y tras una visita obligada al Museo de Paleontología de Josa, se sirvió por gentileza del Ayuntamiento local un generoso refrigerio.



Asamblea general anual ordinaria

Siendo el día 12 de Agosto de 2009 a las 18 h 30 se inicia esta, de acuerdo al orden del día previamente anunciado la Asamblea general anual ordinaria con el siguiente orden del día :

- 1/ Memoria de la Asociación
- 2/ Censo y estado de cuentas
- 3/ Revista
- 4/ Sugerencias
- 4/ Ruegos y preguntas.

El Vicepresidente de la Asociación Alberto Casasús explica los acontecimientos habidos durante el primer año transcurrido de la Asociación (Se adjunta la Memoria).

Subraya entre otros la necesidad de entender mejor los mecanismos, resortes que deben conocerse para solicitar las posibles subvenciones.

A pesar de todo se ha conseguido ya una pequeña ayuda que ha servido para adquirir el cañón proyector útil para apoyo de las presentaciones, proyecciones, cine, etc.

En marcha están dos solicitudes, una ya oficialmente pedida de 2.320 € para mobiliario de la futura Asociación cuya sede definitiva debiera ser el antiguo horno de pan y otra en proceso de 600 € para material o usos a justificar.

Varios asistentes indican la necesidad de publicitar mas y mejor todos los actos a celebrar por la

Asociación y de mejorar el Marketing para atraer mayor número posible de socios. Se sugiere por parte de una asociada el introducir en el foro parecida información que en el apartado de la Asociación ya que opina que sería más leída de este modo.

Indica el Tesorero como de los 81 socios, existen 11 socios que no han satisfecho la cuota por no haber suministrado los datos bancarios ni recabar el nº de cuenta de la Asociación, por lo que deberemos investigar entre todos el porqué de dicha circunstancia.



Un momento de la Asamblea.

Fotografía : Enric Porcel

CENSO Y ESTADO DE CUENTAS

El Tesorero de la Asociación Jordi-Xavier Romero da cuenta acto seguido del estado de cuentas, cuyo balance es positivo si bien exiguo de cara a emprender algún proyecto de envergadura. El número de socios ha crecido apreciablemente desde la fundación pasando de unos sesenta a ochenta y uno. Hay que añadir a esta cifra seis nuevos socios logrados en la presente sesión de los que ya disponemos los datos suficientes para proceder al cargo bancario.

Se conviene que se adelantará a octubre próximo, el cargo bancario de la cuota de socio que se acuerda siga siendo de 10 € anuales. El año anterior fue en noviembre.

Un nuevo socio indica la necesidad de hacer constar en el boletín de inscripción de socio la conformidad a ser sometidos a la ley de protección de datos y la conveniencia de incluir la firma del nuevo socio en dicho documento. Así se efectuará inmediatamente. ►

REVISTA

Se conviene a proceder a la edición del segundo número de la revista de la Asociación.

SUGERENCIAS

En este capítulo de sugerencias destacan las numerosas y buenas propuestas, así como la profusión de comentarios y debate sobre cada una de ellas.

Las que han sido definitivamente aceptadas por la Asamblea han sido:

- Plantado de nuevos árboles (los más adecuados en el sitio mas conveniente pidiendo el correspondiente asesoramiento).

- Sesión culinaria: Elaboración (de cara a mantener las tradiciones del pueblo antes de que se pierdan definitivamente) de rosquillas y buñuelos de los distintos tipos que han venido siendo elaborados históricamente en el pueblo. Haciendo participar a los niños en la preparación de la masa y posterior freído por parte de cocineras voluntarias.

- Clases de Baile por parte de una socia profesional (todavía por concretar su disponibilidad para el año en curso).

- Exposición de Dibujos y Pintura por parte de dos de los Asociados presentes en la Asamblea (con potencial venta de lo expuesto)

- Posibilidad de curso de iniciación en la restauración de muebles a medio plazo.

- Fabricación de jabón a partir de aceites reciclados. A los efectos se decide que se proceda a almacenar el usado por los asistentes (siempre se estará a tiem-

po para reciclarlo en el lugar adecuado).

- Charla-coloquio sobre edulcorantes naturales: la miel y su elaboración por parte de las abejas.

- Clases de costura que puede impartir otra de las asistentes, miembro asimismo de esta Asociación.

- Un asociado que no pudo asistir a tiempo a la reunión sugiere que propone se de a conocer la biografía de los aragoneses ilustres en nuestras actividades culturales.

Visita guiada al patrimonio cultural de Josa

Ermita de Santa Lucía e Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

Como estaba programado a las diez de la mañana del 12 de agosto y de la mano de nuestro guía Jordi-Xavier Romero, gran entusiasta de la cultura histórica y no sólo de Josa, una quincena de personas nos damos cita en la pequeña explanada de la Ermita de Santa Lucía.

Jordi explica como ya a finales del siglo XVI exactamente en 1583 aparece construida.

La sociedad rural en aquella época se organizaba mediante cofradías que servían entre otras cosas para recaudar dinero para la construcción de este tipo de templos.

Parece que se construye al mismo tiempo que la de San Jorge situada en el cerro del mismo nombre y hoy desgraciadamente en ruinas.

A pesar de lo dicho anteriormente, ya aparece un acta notarial en el archivo de Montalbán signado por el Concejo de Josa en el que figura un contrato con un albañil de Lahoz de la Vieja para su reconstrucción en 1624.

Debido a su deterioro pasa a ser reconstruida en 1624 y esta reparación termina en 1628.

La Ermita está compuesta de cuatro arcos con tejadillo mudéjar de ladrillo campanil.

Anejo a la Ermita "existió la casa del santero" (hoy sólo indicios)

que cuidaba del mantenimiento y del alojamiento ya que también servía de hospital y hospedería.



El grupo de asistentes

El dinero para la hospedería provenía de un rebaño propiedad de la Ermita y también de algunas tierras y de las limosnas. En cualquier caso a los peregrinos se les garantizaba agua y sal y comida frugal.

Se sabe que frecuentemente mendigos de Muniesa venían a refugiarse en este lugar.

En su interior observamos un altar con gradas. Las baldosas y las tejas muy probablemente cocidas en la aún conocida hoy como "Tejería de Josa".



El altar mayor

Entonces la misa se celebraba de espaldas, es decir, de cara al altar mayor, siempre en latín (en aquel momento el pueblo hablaba el idioma aragonés). La Ermita está orientada al Norte y su puerta al Este. El altar está, como en los templos románicos, orientado hacia oriente y la puerta de entrada hacia el sur.



El púlpito de la Ermita de Santa Lucía

Las tapias construidas en "tapia valenciana" barro y piedras.

La Sacristía está muy deteriorada. La imagen de la Virgen es relativamente moderna.

Otra pequeña imagen presente en el altar corresponde a Santa Bárbara.

En la construcción se utilizaron vigas de madera de pino, y los andamios para la construcción fueron de chopo de la zona.

En el mencionado contrato se estipula que el sobrante de la madera de pino era para el constructor, mientras que los andamios de chopo, quedaban para el pueblo.

El guía haciendo gala de haber estudiado a fondo todos los temas relativos a Josa, explica como el origen del pueblo, de acuerdo con la tradición oral, fueron 3 casas situadas en el hoy llamado "Calejón" junto a la Plaza Alta. Lo que hoy es el acceso a dicho callejón estaba provisto de una reja de hierro, según parece para protegerse de los lobos que abundaban en la zona.

Las tres casas parece que constituían una masada de labranza perteneciente a Montalbán. Para asistir a misa los domingos debían desplazarse a pie. Parece que habían sido rescatadas de los árabes a finales del sigloXII.

Esta última población tenía leyes propias y era autosuficiente. Disponían de molinos, vino, aceite y ganado propio.

El asentamiento de Josa así como otros de otros pueblos vecinos fueron repoblados fundamentalmente con gente de Navarra y Cataluña.

Nos dirigimos a continuación a la segunda parte de la visita guiada con Jordi a la cabeza, es decir, la Iglesia Parroquial de La Asunción de Ntra. Señora.



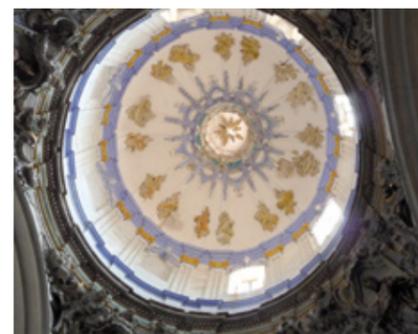
Perspectiva de la torre

Del templo de La Asunción se sabe que la torre del campanario, de estilo Neomudéjar fue concluida en el año 1732, El interior fue construido en estilo Barroco e incluso con muchos detalles de Rococó.

Objetivamente y teniendo en cuenta la importancia de la población en aquella época, el edificio tiene unas dimensiones especialmente grandes, eso fue muy probablemente a que el Obispo que había sido de la diócesis de Lleida entre 1736 y 1756 era Monseñor Gregorio Galindo y había nacido en 1684 en Josa. Previamente entre 1711 y 1736 fue Párroco de Belchite.

En el altar mayor los únicos elementos originales que perduran son cuatro columnas procedentes de un antiguo retablo.

Posee un cimborrio apreciable con linterna y buena ornamentación.



Cimborrio

En el suelo existen varios enterramientos de personas influyentes de la época. Algunas están identificadas.

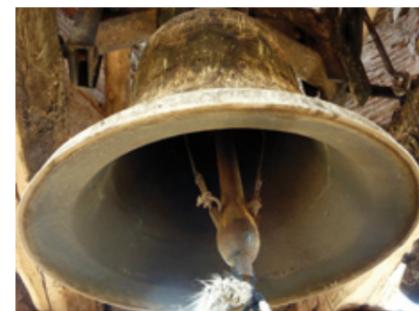
Colgaba del presbiterio la imagen ecuestre de San Jorge, que fue destruida en 1936 .

Los medallones en el interior son del año1803.

Uno de los primeros documentos relativos a la iglesia nos dice que

el cura de Josa en 1349 muere de la peste negra.

Nos explica Jordi, que en 1845 existía un órgano construido gracias a las limosnas del pueblo y situado en el fondo del coro. A continuación el guía nos encamina a las escaleras que suben hasta la torre. Previamente el propio guía había habilitado la subida abarrotada de palomina Se suben hasta 110 escalones para llegar al campanario.



La vieja campana

Divisamos una bella panorámica, nueva para muchos, del pueblo y su entorno.

Al final topamos con la maquinaria que acciona el viejo reloj, que hoy en día no funciona.

A medida que subimos vamos tomando fotografías de las distintas vistas, algunas de ellas las podéis ver adjuntas a esta escrito.



Como paréntesis en la visita Jordi nos ilustra que el patrón de Josa, San Roque, había nacido en Montpellier (Francia) en el siglo XIII y se dedicaba a atender

y ayudar a los enfermos de lepra y de peste negra, las pandemias de la época.

La puerta de entrada de madera noble esta datada en el 1800. Tiene motivos grabados con un pozo, una fuente, la tiara y unas llaves.



El rabal desde la torre

A pesar de que es de construcción posterior a la Ermita de Santa Lucia el altar y las puertas están orientados del mismo modo.

Creemos que esta visita ha sido del agrado de todos nosotros. Aunque fuera de vez en cuando, creemos debería repetirse.

Actividad: 1ª Jornada cicloturista en Josa

Organiza: *Vocalía de actividades deportivas de la Asociación*

Se celebró por fin, el pasado día 15 de agosto, la primera marcha ciclista de Josa, organizada por la vocalía de deportes de la Asociación Cultural Amigos de Josa.

Si bien esta actividad estaba programada en un principio para la pasada semana santa, se tuvo que suspender por una imprevisible nevada que cayó en nuestro término.

era constante.

Sobre todo en la subida por la carretera vieja hacia Obón, esta cuesta se nos hizo un poco dura debido a la acusada pendiente.

Esto provocó que el grupo se disgregara y los corredores fuesen más espaciados.



El encuentro y salida.

Fotografía : Javier Isla

Participaron siete valientes ciclistas que fueron apoyados en todo momento por Ángel Pascual y por Jaime (padre), coche y moto respectivamente, que ejercieron tareas de avituallamiento y soporte medicalizado. Por suerte no hubo que lamentar ningún incidente.

El itinerario previamente calculado constaba de una ruta circular con inicio y llegada en la Plaza Baja (para algunos, la mejor plaza) de Josa. El nivel de paseo en bicicleta era de tipo bajo-medio, con varios puntos donde el esfuerzo debido a las subidas

Si en Semana Santa se tuvo que suspender la prueba por las bajas temperaturas y la nieve, en este caso las altas temperaturas y el esfuerzo físico nos hicieron sudar de lo lindo,



En pleno esfuerzo. Foto: Luis Martín

debiendo hidratarnos constantemente, otra vez gracias a Ángel y Jaime que cumplieron excelentemente con su cometido.

La llegada a Josa se cumplió en el tiempo previsto y los participantes manifestaron sus ganas de repetir en un futuro próximo, para lo cual ya estamos programando otro itinerario que nos ayude a conocer mejor nuestro término municipal y adyacentes.

Luis Martín Nebra Serrano

Actividad: Observación del firmamento desde Josa

El jueves día 13 de agosto a las 22 h tal y como estaba anunciado, se dieron cita en el Pabellón una veintena de personas dispuestas a ver el cielo de Josa.

El acto corrió a cargo de los expertos en Astronomía de la Asociación Cultural "Los Cuatrineros" al igual que en la jornada de Santa Lucía del año pasado cuando presentaron el Planetario.

Esta vez vinieron tres personas provistas de un telescopio automático (con GPS) y dos anteojos de gran aumento que fueron suficientes para que todos los asistentes pudiesen ver algo a través de las lentes.

La Constelación de Andrómeda



Llamó especial atención el telescopio electrónico que estaba preparado para localizar un área prefijada.

Al principio el cielo, más despejado, permitió a los más puntuales la observación de Júpiter y sus famosas manchas alargadas en el centro.

Un poco más tarde fue nublándose parcialmente y prácticamente ya no pudo verse.

Sin embargo sí pudieron observarse grandes áreas del firmamento con sumo detalle y claridad.

Los expertos de la Asociación "Los Cuatrineros" nos fueron identificando las constelaciones más importantes: Andrómeda (ver foto), la Osa Mayor y la Menor etc. utilizando un puntero Láser que lo hacía sumamente fácil.

Dado que con toda seguridad y en un tiempo prudencial puede repetirse la observación, se convino en efectuarla en cualquiera de las eras superiores de la población ya que un par de farolas de la carretera junto a la carretera del Pueblo no permitían conseguir la oscuridad de forma perfecta.

También podemos considerar en este caso la sesión como un éxito de público. Recordad que se puede asistir a sesiones para visionar el firmamento previo concierto con su Asociación.

Red de senderos de cuencas mineras:

Por los caminos de josa

A finales del año 2007 se realizó el estudio de definición de senderos de la comarca Cuencas Mineras, a cargo del Plan de Dinamización Turística de Cuencas Mineras. Posteriormente, durante el año 2008, tras sucesivas reformas, cambios efectuados en dicho proyecto y reuniones con los alcaldes de los municipios que componen el territorio, se acordaron una serie de itinerarios senderistas y excursionistas que conformaron una red bien definida y señalizada de senderos de pequeño recorrido (PR).

Durante el año 2009 se han ido señalizando todos estos recorridos con la respectiva señalización horizontal (marcas de pintura blanca y amarilla para senderos de pequeño recorrido) y señalización vertical (indicadores direccionales de madera y balizas o estacas-mojón redondas de orientación de ruta). Esta señalización es la reglada y homologada por la FEDME (Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada) y por tanto, se encuentra dentro de un registro federativo a nivel nacional e internacional. Esto quiere decir que este tipo de señales son las utilizadas en todo el ámbito europeo y por cualquier senderista del continente.

Asimismo, se realizaron las labores de limpieza y desbroce de la vegetación que invadían estos viales antiguos, recuperándolos para su uso senderista, depor-



Sendero que conduce a la Cueva Roya.

Fotografía : Diego Mallén

tivo y conocimiento del medio natural y cultural de nuestros pueblos.

La red de senderos de Cuencas Mineras se compone de 13 nuevos itinerarios senderistas homologados (PR-TE 100-113), a los que hay que añadir los señalizados por el Parque Cultural del Maestrazgo durante el año 2003 (PR-TE 60-66), los señalizados en el entorno de Utrillas (PR-TE 41, PR-TE 45), y los itinerarios del Parque Cultural del Río Martín.

Dentro de los nuevos recorridos senderistas, la localidad de Josa se ha visto favorecida por 2 de estos itinerarios. En concreto se trata de los siguientes:

Josa – Molino Bajo – Cueva Roya: PR-TE 103

Este itinerario se divide en dos ramales, el primero de ellos nos

presionante paraje de la Cueva Roya (5 Km.).

Josa – La Hoz de la Vieja – Josa: PR-TE 10

El siguiente itinerario se puede realizar por las lomas, por un sendero antiguo bien definido y recuperado para el senderismo (8,5 Km.); o bien a través del río Sus o Cantalera, pasando por las cercanías de la Cueva de los Moros, el Molino Alto, y el Molino viejo de La Hoz (9 Km.). De esta forma, se consigue un bucle o vuelta circular entre estos dos municipios.

Ambos itinerarios se recuperaron a partir de una fuerte limpieza y desbroce de la vegetación con medios manuales, ya que permanecían en desuso durante años y la vegetación -compuesta principalmente por aliagas y romeros- había invadido la plataforma de estos viales históricos.

Para la correcta información de estos itinerarios se ha instalado

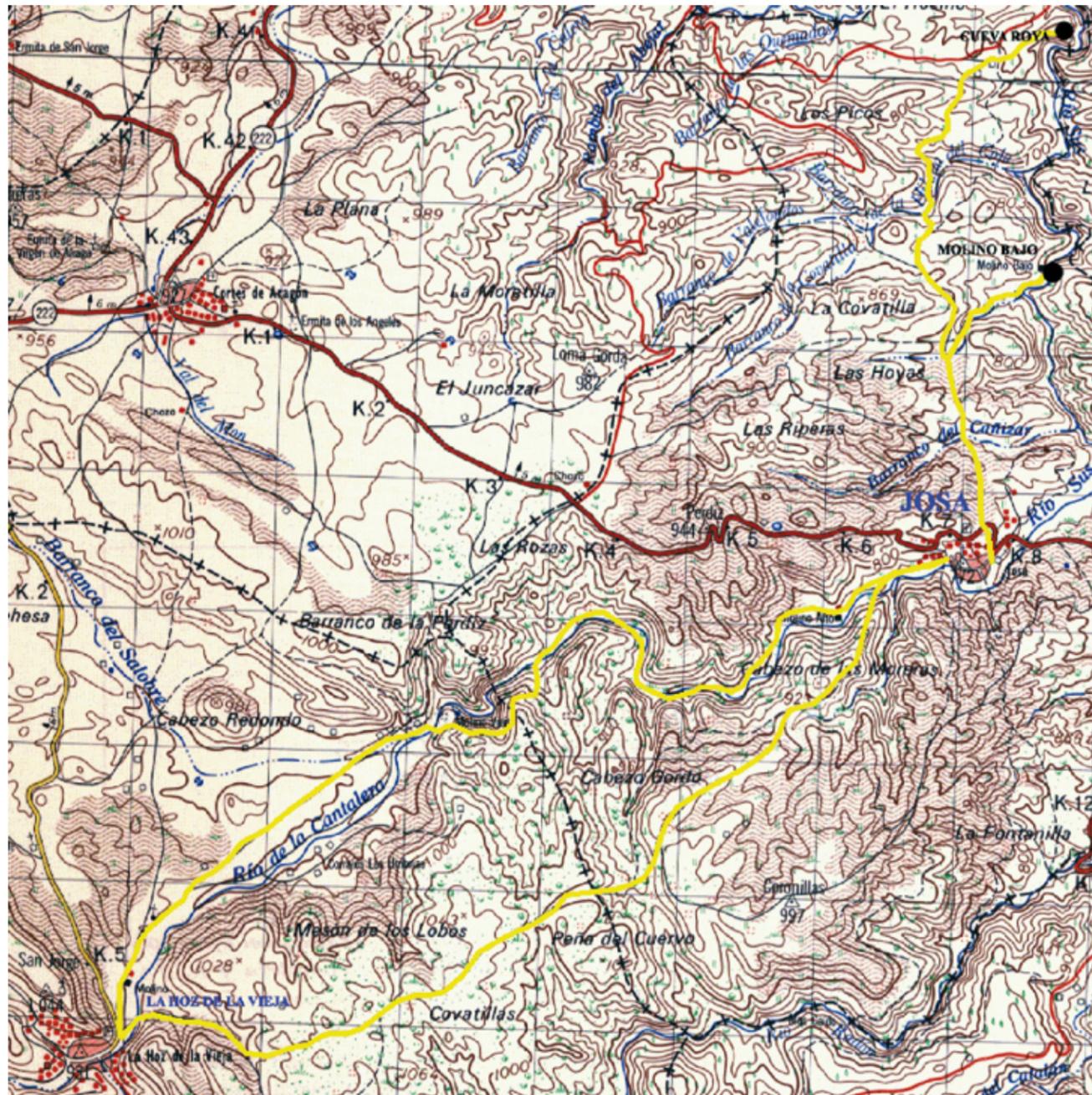
en el núcleo urbano de la localidad un panel informativo de madera donde podemos observar un mapa comarcal con cada uno de estos recorridos senderistas, un cuadro general de las nuevas rutas con la información imprescindible que debemos de saber, con las respectivas normas de uso y precaución

Por otro lado, se tiene previsto realizar durante el año 2010 algún tipo de folleto divulgativo o tríptico turístico general de las rutas, y la realización de una topografía o guía senderista donde se recojan cada uno de los itinerarios de la comarca Cuencas Mineras, con datos básicos como las distancias, desniveles, puntos de interés, fotografías, y cartografía adjunta (mapas topográficos).

Diego Mallén*

*Diego Millán es miembro de PRAMES S.A. con sede en Zaragoza y trabaja en la Sección de Señalización Turística y Señalización Turística y Trabajos Medioambientales.

En breve facilitará un croquis de las rutas mencionadas que será inmediatamente colgado en la web para vuestro conocimiento.



Los senderos a La Hoz, Cueva Roya y Molino Bajo

Actividad: La cocina de la "agüela"

Con esta receta abrimos una sección, con la que animamos a participar a todos los aficionados y aficionadas a la cocina josina. Se trata de una receta muy común en Josa. Este dulce es un patrimonio gastronómico que ha ido pasando de madres a hijas. Cada familia tiene sus secretillos o pequeñas variantes en los ingredientes y proporciones. La receta que presentamos aquí nos es bastante familiar, ya que era la de la tía Concepción del Rabal.

ROSQUILLAS DE LA TIA CONCEPCIÓN

Ingredientes:

- 4 huevos
- 1 vasito (tamaño vino) de cazalla o anís seco
- 1 vasito (tamaño vino) de aceite de girasol o de oliva
- 1 vasito (tamaño vino) de azúcar
- 3 sobres de gaseosa
- 600 grs. de harina o lo que la masa admita (debe quedar un poco suelta)
- 1 litro y medio de aceite girasol (para freirlas)
- Azúcar

Elaboración:

En un cuenco juntar todos los ingredientes y amasar.

Después, dejar reposar la masa durante 2 o 3 horas en un cuenco huntado con aceite y tapado con un paño.

Transcurrido el tiempo de reposo, echar un poco de harina sobre la mesa o encimera donde vamos a trabajar la masa.

Mientras tanto poner a calentar en una sartén el litro y medio de aceite de girasol.

Proceder a cortar trocitos de masa moldeándolos en forma de cilindros alargados, aplanarlos y hacer una doblez, después unirlos formando una rosca, freírlos en el aceite (debe de estar a fuego moderado todo el tiempo para que no se quemen y queden más huecas).

Depositar sobre un papel absorbente y pasarlas por azúcar.

María del Carmen Anel



Las ricas rosquillas a punto de comerse
Fotografía: M. Carmen Anel

